

MANOLA ROTUNNO

Tel 347 8166178 e-mail: manolarotunno@gmail.com

www.manolarotunno.it

Titolo di studio: Diploma di ragioniere, Laurea in economia e commercio.

Lingue: francese (ottimo), inglese (discreto); **Dialetti:** napoletano, lucano, abruzzese, pugliese, romano.

Sport: Atletica leggera, pugilato, paracadutismo, equitazione, tiro con la carabina e con la pistola, pattinaggio su ghiaccio, climbing.

Altezza: m. 1,70 **Capelli:** neri **Occhi:** castano scuro

Luogo e data di nascita: Pescara 29- 01-1975

Residenza: Potenza

Domicilio: Roma

Età scenica: 35/45 anni

FORMAZIONE

- Laboratorio di scrittura drammaturgica tenuto da Gabriele Di Luca (Carrozzerie Orfeo)
- Laboratorio di Narrazione tenuto da Fabrizio Saccomanno
- Stage teatrale "Con e contro il personaggio -da Pirandello a Ravenhill" diretto da Tanino De Rosa (Bologna)
- Laboratorio "Edipo Re / Medea: alle radici del Mito" con Daniele Salvo
- Laboratorio "Distillare/decantare... La schiera e la drammaturgia personale" con Gabriele Vacis
- Seminario e messinscena di "Oblomov" tenuto dal drammaturgo e regista Stefano Massini
- Corso di perfezionamento per attori professionisti tenuto dai registi David Fiandanese, Stefano Arquilla, Giorgio Amato
- Laboratorio di combattimento su "*Il cavaliere inesistente*" (Italo Calvino) con Sandro Maria Campagna e Antonio Tintis
- Corso di doppiaggio con Nicola Marcucci
- Laboratorio di "*Stage combat*" tenuto dal maestro d'armi Sandro Maria Campagna
- Stage Clown con Patrick Forian (Parigi)
- Atelier di recitazione con Jean-Paul Denizon (Parigi)
- Work-shop tenuto dal regista Fabio Jephcott
- Master class "*Impronta il tuo carattere*" con Tony Sperandeo
- Corso di doppiaggio con Marco Benvenuto
- Corso di micromimica facciale cinematografica con Anna D'Abbraccio
- Stage di Musical Theatre con Maria Laura Baccharini
- Stage di recitazione su Arnold Wesker con Claretta Carotenuto
- Stage corpo e voce condotto da Mamadou Dioume
- Seminario di recitazione "Schermo-scena" con Ennio Coltorti
- Stage di doppiaggio con Massimo Giuliani
- Corso di recitazione metodo Strasberg con Ilza Prestinari
- Laboratorio di dizione e recitazione con Fioretta Mari
- Laboratorio teatrale con Nini Ferrara
- Laboratorio teatrale con Caterina Costantini
- Corso teatro in francese con Frédéric Lachkar
- Corso teatrale c/o la compagnia Il Mosaico (Pescara) tenuto da Luigi Ciavarelli

ESPERIENZE ARTISTICHE

TEATRO

- 2020 - *"CI METTO LA FIRMA"*, scritto e diretto da Francesca Romana Miceli Picardi
- 2019 - *"BRIGANTESSA"*, scritto e diretto da Antonio Sinisi
- 2019 - *"CHI E' SENZA PAURA SCAGLI LA PRIMA PINZETTA"*, di Francesca R. Miceli Picardi (Radio Rock)
- 2018 - *"LA BAMBINA CHE SAPEVA VOLARE"*, diretto da Leonardo Buttaroni
- 2017 - *"INFERNI FRAGILI"*, scritto e diretto da Antonio De Rosa (Teatro Obadiah -Oppido Lucano)
- 2017 - *"LUCANIA DOUBLE-FACE"*, scritto e diretto da Antonio De Rosa (Spazio La Portella -Oppido Lucano)
- 2017 - *"PERCHE' IN OGNI VITA CE N'è ALMENO UN'ALTRA"*, diretto da Leana Palmieri.
- 2017 - *"MI SVEGLIO GIA' PETTINATA"*, scritto e interpretato da Manola Rotunno, regia Leonardo Buttaroni (Teatro F. Stabile -Potenza. Teatro Obadiah -Oppido Lucano. Piccolo Teatro Guascone -Pescara. Teatro Tor di IX -Roma)
- 2017 - *"IO. RIFIUTO."*, scritto e diretto da Francesca Romana Miceli Picardi (Ar.Ma. Teatro -Roma. Teatro Tor di IX -Roma)
- 2016 - *"ANIMABOSCO"* favola teatrale per bambini e adulti nel bosco del Comune di Ciciliano
- 2016 - *"LE DONNE DI SHAKESPEARE"*, lettura-spettacolo per la presentazione del libro "L'immagine femminile in Shakespeare" di Paolo Randazzo. Regia Maria Stella Taccone
- 2016 - *"MI SVEGLIO GIA' PETTINATA"*, scritto e interpretato da Manola Rotunno, regia Leonardo Buttaroni (Teatro Duse -Roma)
- 2015 - *"MATILDE E BENIAMINO -Provini per animali da palcoscenico"*, regia di Gianni Licata (Teatro Cometa Off)
- 2015 - *"SCOMPAIO"* (di Francesca R. Miceli Picardi), regia F.R. Miceli Picardi e Manola Rotunno (Teatro Piccolo Principe -Potenza, Piccolo Teatro Guascone -Pescara; Teatro Trastevere -Roma, Teatro Millelire -Roma e Roma Fringe Festival)
- 2015 - *"SOGNO DI UN POMERIGGIO D'INVERNO -Il carnevale dei bambini"*, regia Leonardo Buttaroni
- 2014 - *"MONTAGNE RUSSE"* (Eric Assous), regia Gianni Leonetti (Teatro Belli, Roma)
- 2014 - *"SHAKESPEARE IN BORGIO"*, spettacolo teatrale itinerante nel borgo di Calcata (Roma), regia di Leonardo Buttaroni
- 2013 - *"TERRA E VENTO"*, spettacolo teatrale multimediale, scritto e diretto da Antonio De Rosa (Castello di Monteserico -Genzano di Lucania)
- 2013 - *"I PARENTI TERRIBILI"* (Jean Cocteau), regia di Ilaria Testoni
- 2012 - *"OBLOMOV"* (A. Goncarov), messinscena in forma di studio con la regia di Stefano Massini
- 2012 - *"IL DIAVOLO E LA VERGINE"*(Ingmar Bergman) , regia di Marco Grossi
- 2012 - *"METEORE IMPAZZITE -nessuno ti dice come si fa"*, scritto da Stefano Arquilla e D. Fiandanese, regia David Fiandanese
- 2012 - *"URLO 2...parodia di una società al limite"*, regia di David Fiandanese
- 2012 - *"OFFRESI"*, scritto da Manola Rotunno, regia Leonardo Buttaroni
- 2011 - *"URLO"*, regia di David Fiandanese
- 2011 - *"PER LA VIA DEI CANTI - RIFIUTI"*, spettacolo itinerante in Basilicata, scritto e diretto da Antonio De Rosa
- 2011 - *"IL GUASTAFESTE"*, (François Veber), regia di Olimpio Pingitore
- 2010 - *"PER LA VIA DEI CANTI - RITORNI"*, spettacolo itinerante in Basilicata, scritto e diretto da Antonio De Rosa
- 2010 - *"CHI MUORE SI RIVEDE"*, commedia, scritta e diretta da Leonardo Buttaroni (Ruolo: Rosaria, portiera napoletana)
- 2010 - *"MEATING ROOMS"*, sit-com teatrale, scritta e diretta da Valentina Fratini
- 2010 - *"LA STELLA SUL CAPPOTTO"*, regia di Sasà Russo
- 2010 - *"IMMAGINI DISTORTE"*, spettacolo sulla droga, regia di Sasà Russo (Ruolo : prostituta eroinomane. Co-protagonista)
- 2009 - *"COINQUILINI DEL LOFT C"*, regia di Sasà Russo
- 2009 - *"IL VIAGGIO RICERCATO"*, regia di Sasà Russo (Ruolo : detenuta. Co-protagonista)
- 2009 - *"LA POLTRONA VACANTE DELL'UFFICIO DEL PIANO DI SOPRA"*, regia di Sasà Russo (Ruolo : Piera, impiegata francese. Protagonista)
- 2009 - *"MIRACOLO A DELINQUERE"* (Gianfranco Gallo), regia di Gianfranco Gallo
- 2009 - *"PAPA' NON HA FIGLI"* (Gianfranco Gallo), regia di Gianfranco Gallo

- 2008 - "NON CI RESTA CHE RIDERE" (Gianfranco Gallo), regia di Gianfranco Gallo
- 2008 - "LA BAMBINA COL CAPPOTTO ROSSO", monologo sulla shoah tratto dall'omonimo romanzo di Roma Ligoeka, regia di Sasà Russo
- 2008 - "EQUIVOCI D'AMORE" (Sasà Russo), regia di Sasà Russo. (Ruolo: Ilde, cameriera napoletana. Protagonista)
- 2007 - "CHI LA FA..." (Pierfrancesco Galeri), regia di Pierfrancesco Galeri
- 2007 - "CENERENTOLA – IL BACKSTAGE", liberamente tratto da «La gatta Cenerentola» di Roberto De Simone.
- 2007 - "L'EREDITA'" (Marco Grossi), regia di Marco Grossi. (Ruolo: Perpetua, governante. Co-protagonista)
- 2006 - "VIENI AL CABARET" (Vito Boffoli), regia di Vito Boffoli
- 2005 - "PANICO D'AMORE" (Vito Boffoli), regia di Vito Boffoli. (Ruolo: Katia, francesina. Co-protagonista)
- 2005 - "LA CASA DI BERNARDA ALBA" (F. G. Lorca), regia di Caterina Costantini. (Ruolo: Adele, figlia ribelle)
- 2005 - "LE VOYAGEUR SANS BAGAGE" (J. Anouilh), regia di Helene Sandoval. (Ruolo: Juliette)
- 2004 - "CALIGULA" (A. Camus), regia di Frédéric Lachkar. (Ruolo: Cesonia)
- 2003 - "MISERIA E NOBILTA'" (E. Scarpetta), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Bettina)
- 2003 - "DITEGLI SEMPRE DI SI'" (E. De Filippo), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Olga)
- 2003 - "ZOO DI VETRO" (T. Williams), regia di Fioretta Mari. (Ruolo: Amanda)
- 2003 - "ALLE CINQUE DELLA SERA" (F. Garcia Lorca), regia di Fioretta Mari
- 2003 - "AMORE MIO AIUTAMP", scena tratta dall'omonimo film con A. Sordi e M. Vitti
- 2002 - "ELEONORA, ULTIMA NOTTE A PITTSBURG", monologo (G. De Chiara), regia di Luigi Ciavarelli
- 2001 - "VINCENZO DE PRETORE", poesia (E. De Filippo), regia di Luigi Ciavarelli
- 2001 - "L'ORSO" (A. Cechov), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Popova)
- 2000 - "MANOLA" (M. Mazzantini e C. Salomé), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Ortensia)
- 2000 - "NATALE IN CASA CUIPELLO" (E. De Filippo), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Ninuccia)
- 2000 - "FILUMENA MARTURANO" (E. De Filippo), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruoli: Lucia e L'infermiera)
- 1999 - "CAVIALE E LENTICCHIE" (Scarnicci e Tarabusi), regia di Luigi Ciavarelli. (Ruolo: Valeria)

CINEMA

- 2018 - "LUCANIA", film scritto e diretto da Gigi Roccati
- 2016 - "SEPARAZIONE CONTORTA", cortometraggio scritto e diretto da Irene Bertini
- 2015 - "STORIE SOSPESE", diretto da Stefano Chiantini (Soggetto di Marco Giallini, Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno)
- 2014 - "MIA NONNA CANTAVA", cortometraggio scritto da Stefania Nardini e diretto da Nicola Bisceglia
- 2014 - "OPERAZIONE SHAKESPEARE", cortometraggio scritto e diretto da Maria Stella Taccone
- 2014 - "KIWI", cortometraggio, regia Anna Lisa Putorti
- 2014 - "LO SANNO ANCHE I MURI TRANNE TE", cortometraggio, scritto e diretto da Katia Lopetti
- 2013 - "NATI SENZA ISTRUZIONI", cortometraggio, regia Valentina Olivato
- 2011 - "LIBELLULA", mediometraggio, regia di Costantino Maiani (Attrice protagonista)
- 2011 - "FA MALE", videoclip del cantautore Antonello Lyoi
- 2011 - "IL SIGNORE DEL CREPUSCOLO", video promo Serie tv Fantasy, regia di Antonio De Luca
- 2010 - "LA VALLE DI MARMO", lungometraggio, regia di Gianni Di Claudio
- 2010 - "CATTIVI", mediometraggio, regia di Enrico Tubertini (attrice protagonista)
- 2010 - "INCONTRI" cortometraggio, regia di Marco Santinelli (attrice non protagonista)
- 2008 - ".....FUGA" cortometraggio, regia di Marcello Fersini (attrice protagonista)
- 2007 - "LO SPIONCINO" cortometraggio (thriller), regia di Marco Grossi (attrice protagonista)
- 2007 - "A WORLD OF WOMEN" cortometraggio (horror), regia di Joe Verni
- 2007 - "UN COLLIER PER ANGELICA" cortometraggio (drammatico), regia di Davide Iannuzzi
- 2005 - "L'ULTIMA DOMANDA" cortometraggio (fantascientifico), regia di Gianluca Renzi (attrice protagonista)

- 2004 - *“UNO SPECCHIO PER ALICE”* lungometraggio (thriller) , regia di Gianni Di Claudio (attrice protagonista)
2003 - *“CHI BEVE E CHI MUORE”* cortometraggio (commedia), regia di Sergio Sciarra

TELEVISIONE

- 2020 - *“LE MONTAGNE DEL PASSATO VIVENTE”*, documentario, regia di Luigi Cammarota (Speaker)
2020 - *“ LA REGINA BLU”*, documentario, regia di Luigi Cammarota (Speaker)
2020 - *“ VINCENS AL BIVIO”*, documentario, regia di Luigi Cammarota (Speaker)
2017 - *“Geo & Geo IL CASTORINO ESPIATORIO”*, regia di Luigi Cammarota (Speaker)
2013 - *“L'APPUNTAMENTO”*, libri in tv -programma di Gigi Marzullo (SEI PUNTATE)
2008 - *“RIS 5”* (Ruolo: Fisioterapista)
2007 - *“IL MARESCIALLO ROCCA”* (Ruolo: Commerciante)
2006 - *“INCANTESIMO 6 “* (Ruolo: Agente di polizia penitenziaria)
2006 - *“SPOT RDS-WALKING”*

RADIO

- 2007 - Registrazione per Radio Vaticana de *“LA GERUSALEMME LIBERATA”* nel ruolo di Clorinda

ALTRO

- 2019 - Assistente alla regia per Michele Placido per lo spettacolo *“LIONARDO”*, DI Gianluca Bianco
2018 - Assistente alla regia per lo spettacolo *“AFFARI DI FAMIGLIA”*, diretto da Leonardo Buttaroni.
2018 - Assistente alla regia per Michele Placido per lo spettacolo *“PICCOLI CRIMINI CONIUGALI”*
2016 - Presentazione del romanzo *“Il rosso e il blu”* (di Marco Lodoli) presso il Teatro Quirino di Roma nell'ambito dell'iniziativa *Libro che spettacolo* (Voce recitante)
2015 - *“SERATA PAESAGGI E TALENTI LUCANI”*, presentazione del soggetto del film *“NIKITA”* di Angela Giammatteo (Isola Tiberina -Roma)
2015- Presentazione del romanzo *“Cani & cani”* (di Folco Quilici) presso il Teatro Quirino di Roma nell'ambito dell'iniziativa *Libro che spettacolo* (Voce recitante)
2015 - Presentazione del romanzo *“Nuove isole. Guida vagabonda di Roma”* (di Marco Lodoli) presso il Teatro dell'Angelo di Roma nell'ambito dell'iniziativa *Libro che spettacolo* (Voce recitante)
2015 - Presentazione del romanzo *“Non era una donna, era un bandito”* (di Livio Isaak Sirovich) presso la Scoletta dei Calegheri a Venezia in occasione della Giornata della Memoria (Voce recitante), letture curate da Elena Bon
2014 - Presentazione del romanzo *“Nell'altro mare”* (di Andrea Buonaspeme) (Voce recitante)
2014 - Presentazione del romanzo *“Il libro dell'amore proibito”* (di Mario Desiati) presso il Teatro Vittoria di Roma nell'ambito dell'iniziativa *Libro che spettacolo* (Voce recitante)
2013 - Presentatrice per l' *“ISCHIA FILM FESTIVAL”*, undicesima edizione
2012 - Assistente alla regia e costumista per lo spettacolo *“Le affinità elettive”* (J.Wolfgang Von Goethe) diretto da Ilaria Testoni
2011 - Conduzione della serata di presentazione del romanzo *“Forti e tenaci”* di Emanuele Di Tullio (Arduino Sacco Editore)
2011 - Costumista per lo spettacolo *“Il lupo della steppa”* (Herman Hesse) diretto da Ilaria Testoni
2009 - Assistente alla regia e macchinista per lo spettacolo *“L'inganno”* (Anthony Shaffer) diretto da Glauco Mauri
2008 - Assistente alla regia per gli spettacoli *“Non ci resta che ridere”*, *“Papà non ha figli”*, *“Miracolo a delinquere”*, scritti e diretti da Gianfranco Gallo presso il Teatro dei Comici di Roma
2008 - Aiuto regia per lo spettacolo *“Piedigrotta futurista”* di Francesco Cangiullo, regia di Gianfranco Gallo rappresentato alla festa di Piedigrotta al Maschio Angioino
2008 - Presentazione della raccolta di racconti *“Non c'è più tempo”* di Vincenzo Di Pietro presso La Feltrinelli di Pescara

(Voce recitante)

2005 - Controfigura di Luisa Ranieri nella fiction *"Callas e Onassis"* di Giorgio Capitani

2005 - Presentazione del romanzo *"Zona di Guerra"* di Vincenzo Di Pietro presso varie librerie italiane (Voce recitante)

PREMI

2019 - Testo *"LA CRITICA"*, di Manola Rotunno, selezionato e messo in scena al FerMENTInFesta di Montalcino

2014 - Premio Franco Angrisano. *Menzione d'onore per l'interpretazione intensa e sorvegliata del suo bel monologo "Le parole che non vi dirò"*

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003